



## Querida Amazônia e os Sonhos do Papa Francisco:

Sonho Eclesial [61-110]

### Chaves de leitura

*“Sonho com comunidades cristãs capazes de se dedicar e encarnar de tal modo na Amazônia, que deem à Igreja rostos novos com traços amazônicos”.*

Pe. Justino Sarmento Rezende<sup>1</sup>

A nossa existência possui uma circularidade em diferentes tempos, o *passado* e o *presente*. Neles os nossos sonhos se tornam realidades e outros ainda não. O Papa Francisco ensina que não devemos perder a capacidade de sonhar, entendido por ele como uma porta e um caminho. O nosso Papa é como um *Kumu*<sup>2</sup> – mestre de cuidado da maloca e seus moradores. O *Kumu* reflete sobre a vida no cosmo sozinho e com os seus irmãos *Kumua*. Colocam seus sonhos em comum para deleitarem e apontarem caminhos para a solução de problemas e o aperfeiçoamento das ações boas. O Papa Francisco como um *Kumu* a partir de *sonho eclesial* quis ouvir os povos da Amazônia (Escuta), na reunião ouviu várias vozes (Sínodo) e assumiu para si e para a Igreja sonhos bons e que nós devemos concretizá-los.

Aponto algumas chaves de leitura:

1. CAMINHAR junto com os povos da Amazônia.
2. Igreja com ROSTO AMAZÔNICO: encontro, harmonia, pluriforme.
3. Anunciar JESUS CRISTO (62-65) – resposta aos desejos amazônicos.
4. Promoção dos DIREITOS HUMANOS, dignidade humana, do anúncio na Amazônia (64-5).
5. A inculturação da fé (66-69) na Amazônia que RESPEITE A TRADIÇÃO compreendida como a raiz de uma árvore que cresce e não como depósito estático e peça de museu; fogo vivo e aceso.

<sup>1</sup> Indígena do povo *Utâpinopona* (Tuyuka), missionário salesiano, perito do Sínodo para a Amazônia: Espiritualidade indígena e Pastoral inculturada.

<sup>2</sup> Em língua tuyuka e tukano: *Kumu* é um especialista para meditar, fazer enunciados necessários para bons benzimentos, cura, proteção, etc.

6. INCULTURAÇÃO como uma FECUNDAÇÃO do Espírito Santo.
7. Sonhar em NOVOS MODELOS DE IGREJA na Amazônia – o cristianismo não dispõe de um único modelo cultural.
8. Caminhos de Inculturação na Amazônia (70-74) – ESCUTAR a SABEDORIA ANCESTRAL AMAZÔNICA; idosos, narrativas dos povos da Amazônia, caráter sagrado da vida humana, autêntica qualidade de vida = “bem viver”, sobriedade feliz.
9. Apreciação da ESPIRITUALIDADE INDÍGENA da interconexão e interdependência de toda a criação, espiritualidade de gratuidade.
10. Inculturação SOCIAL E ESPIRITUAL (75-76), conexão íntima entre a evangelização e promoção social.
11. SANTIDADE AMAZÔNICA (77-80) na sua originalidade, de encontro, dedicação, contemplação, serviço, solidão acolhedora, vida comum, jubilosa sobriedade, luta pela justiça; santidade comunitária com seu catolicismo popular, vida indígena (símbolo) vivida com o seu sagrado.
12. Inculturação da liturgia (81-84): CONEXÃO DA CULTURA dos povos nativos, sacramento, caminho que une o divino e o cósmico, graça e a criação; EXPRESSÕES AUTÓCTONES: cantos, danças, ritos, gestos e símbolos; espiritualidade cristã interligada ao repouso e festa; dimensão receptiva e gratuidade; SADIO LAZER CONTEMPLATIVO; sacramento compreensiva, consoladora e integradora.
13. A Inculturação do ministério (85-90): DIVERSIDADE CULTURAL exige RESPOSTA ESPECÍFICA e corajosa da Igreja; ministros compreensivos, sensíveis às culturas amazônicas; encontrar um modo para assegurar o ministério sacerdotal; não privar os povos amazônicos da Eucaristia e do sacramento do perdão; formação permanente ao diálogo com as culturas amazônicas.
14. COMUNIDADES CHEIAS DE VIDA (91-98): *unidade* da Igreja representa a riqueza de dons; sacerdotes, diáconos permanentes, religiosos, leigos; maturação bíblica, doutrinal, espiritual e prática; *Igreja de rostos amazônicos* requer responsáveis estáveis; cultura eclesial própria, *marcadamente laical*; pessoas consagradas que ponha em jogo a CRIATIVIDADE, a audácia missionária, sensibilidade e vida comunitária forte; comunidades eclesiais que defendam os direitos humanos, exerçam o anúncio missionário e vivam a

espiritualidade; pastoral de conjunto – REPAM; sonho de comunidades estáveis e mobilidade interna.

15. A força e o dom das MULHERES (99-103): presença de mulheres fortes e corajosas na vida missionária e sacramental, dedicação e fé ardente, sua contribuição segundo o modo que lhes é próprio e prolongando a força e a ternura de Maria, a Mãe; estimular o surgimento de outros serviços e carismas femininos: exercícios de funções eclesiais que não requeiram a Ordem sacra; guia das comunidades.
16. Ampliar HORIZONTES para além dos conflitos (104-105): a Amazônia desafia-nos a superar perspectivas limitadas, soluções pragmáticas (enclausuradas) em aspectos parciais das grandes questões para buscar CAMINHOS MAIS AMPLOS e OUSADOS de inculturação.
17. A CONVIVÊNCIA ecumênica e inter-religiosa (106-110): em uma AMAZÔNIA PLURIRRELIGIOSA, os crentes precisam encontrar espaços para dialogar e atuar juntos pelo bem comum e a promoção dos mais pobres.

Nós que estamos na Amazônia devemos concretizar esses *Sonhos Eclesiais*. Todos devem se esforçar. Nós assistimos algumas danças indígenas coletivas. Tem um soprador principal, ele sopra algumas notas e os demais complementam a melodia, soprando às flautinhas que o soprador principal não soprou. Só assim se cria uma melodia e harmonia, de sons e de passos. Na nossa Igreja também acontece isso, nós não fazemos tudo sozinhos, outras pessoas fazem o que deixamos de fazer. No final tudo fica completo. Numa dança indígena todos dançam dando os mesmos ritmos. Não ficaria bem se cada um dançasse de seu jeito. É hora de sermos corajosos, criativos, audaciosos cheios de espiritualidade comunitária.

#### ANEXOS:

A lenda do Filtro dos Sonhos – Conto Indígena: <https://www.youtube.com/watch?v=33UZoWpsEog>

Papa: não perder a capacidade de sonhar: <https://www.youtube.com/watch?v=ywqO6-4Nf9Q>

Nossa vida é missão. Hino missionário amazônico: <https://www.youtube.com/watch?v=qE0j6Uj3a6c>

Dança Cariço. Povo indígena Tuyuka: [https://www.youtube.com/watch?v=mUux\\_Pt1AeI](https://www.youtube.com/watch?v=mUux_Pt1AeI)

Cantos Tuyuka – Grupo Cultural do Bairro Thiago Montalvo: [https://www.youtube.com/watch?v=rrhk31D3\\_Bk](https://www.youtube.com/watch?v=rrhk31D3_Bk)